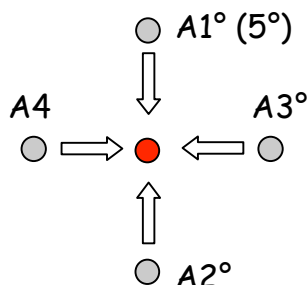


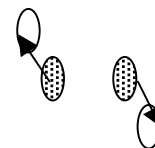
Goshin Taikyoku ICHI – Shiho bunkai

- NIJUNANA WAZA (27 TECNICHE) -



I° Sequenza

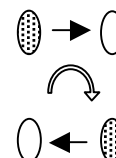
- A1°: **kamae sx**, attacca 2 chudan: **oi-tsuki dx**, **gyaku-tsuki sx**;
- D: da **hachiji-dachi no kamae** scende sul posto in **goshin-dachi sx** (DX-SX) difende chudan con **harai-uke**, **uchikomi-uke** (stesso braccio -sx-) contrattacca **tate-tsuki sx**;
- A1°: attacca 2 chudan: **oi-tsuki sx**, **gyaku-tsuki (mawashi-tsuki) dx** (quasi gedan);
- D: indietreggiando **yor-ashi**
difende chudan con **uchikomi-uke**, **hiji-harai-uke** (stesso braccio -sx-) contrattacca **tate-tsuki dx**, poi **kamae** frontale con sguardo alle spalle verso dx.



II° Sequenza

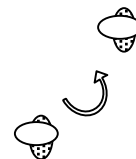
Gli attacchi e le parate sono **speculari** a quelli della 1° sequenza

- D: sul primo attacco **mawatte** (piccolo yori-ashi indietro) in **goshin-dachi** (SX-DX).
- D: finito l'ultimo contrattacco rimane in **goshin-dachi kamae dx** con sguardo alla propria sx in direzione di A3°;



III° Sequenza

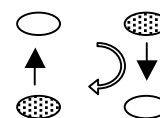
- A3°: **kamae dx** attacca 2 chudan: **oi-tsuki sx**, **gyaku-tsuki (mawashi-tsuki) dx** (quasi gedan);
- D: rotazione verso **sx** (piccolo yori-ashi indietro) di 90° in posizione **goshin-dachi** difende chudan con **uchikomi-uke**, **hiji-harai-uke** (stesso braccio -sx-), contrattacca **tate-tsuki dx**;
- A3°: attacca 2 chudan **oi-tsuki dx**, **gyaku-tsuki sx**;
- D: indietro **yori-ashi** difende chudan con **harai-uke**, **uchi-komi** (stesso braccio -sx-) contrattacca **tate-tsuki dx**, poi **kamae** frontale con sguardo alle spalle verso dx.



IV° Sequenza

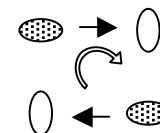
Gli attacchi e le parate sono speculari a quelli della 3° sequenza.

- D: sul primo attacco **mawatte** (piccolo yori-ashi indietro) in **goshin-dachi (SX-DX)**.
- D: finito l'ultimo contrattacco rimane in **goshin-dachi kamae dx** con sguardo alla propria dx in direzione di A5° (chi ha eseguito il 1° attacco);



V° Sequenza

- A5°: **kamae libero** attacca chudan **oi-tsuki**, **gyaku-tsuki**; (se il difensore esegue come prima tecnica **uchikomi-uke** , allora , attaccare **gyaku-tsuki (mawashi-tsuki)** quasi gedan)
- D: rotazione sul posto di 90° in posizione **goshin-dachi dx** difende o **uchikomi-uke**, **hiji-harai-uke** oppure **harai-uke**, **uchikomi-uke** (sempre braccio **dx**), contrattacca **tate-tsuki sx**.



Risalendo infine in **hachiji-dachi no kamae**.

